

30.12.2007

במסגרת הכתבה "צומת ריטה" הובאו חלקי ציטוטים אשר יוחסו לגלגלצ, אשר מהם ניתן היה להבין בטעות את ההיפך הגמור מכוונת אומרים בגלגלצ – תמיכה ופרגון לזמרת. חשוב לציין כי הדברים שהובאו בכתבה אינם משקפים את היחס של התחנה כלפי ריטה, לה אנו רוכשים כבוד והערכה רבים. גלגלצ פועלת רבות לקידום המוזיקה הישראלית ואין זה ממנהגנו לתרום לפגיעה אישית ביוצרים בארצנו בכלל ובאמנים מסוגה של ריטה בפרט.

להמחשת דרכנו, שאינה עולה בקנה אחד עם התזה שבחר לו העיתון לאמץ בנוגע לריטה, להלן העובדות הבהירות, המדברות בעד עצמן:

- **3 (!!!) שירים** מתוך אלבומה החדש של ריטה נכנסו לרשימת **הפלייליסט** בגלגלצ: **"אני גרה מול המים"** (ששודר אף בהשמעה בלעדית לתחנה), **"אחרי שאהב"** ו **"מחכה"**.
- השיר **"הפעם"** – נוגן כ"שיר השבוע" בתכניות "הבחירות" ו"סינגלס". וזה בוודאי לא כנאמר בכתבה - "גלגלצ בחרו להתעלם ממנו לגמרי..."
- בשבוע בו אמור לצאת האלבום, מתוכנן **"סופשבוע ריטה"**, הכולל מבצע חלוקת דיסקים למאזיני התחנה וכן ספיישל בן שעתיים המוקדש לזמרת.

לו היה העיתון מאמת נתונים אלה, סביר להניח שהמשפט "ריטה איבדה את האפיל שלה לקהל צעיר יותר" לא היה מועלה לראש התורן. אך העיתון סטה מן האמת רק על מנת לאושש תזה שלא רק שלגלגלצ אין חלק בה, אלא שהיא אף לא מסכימה לה. לא נותר לנו אלא להצר על האופן שבו נהג העיתון בכלל, בריטה בפרט, ועוד יותר מזה - בשרבוב שמה של גלגלצ לכתבה זו.